



Bewertung der Filmprojekte

Namen: _____

Bei den Filmprojekten ist es wichtig, dass Sie zusammen als Gruppe arbeiten und nicht einzeln einzelne Aufgaben erledigen. Sie müssen sich mehrere Male treffen, bevor Sie den Film drehen und digitalisieren. Es ist wichtig einen Plan zu haben, was Sie machen wollen und wie sie das erreichen werden. Bei der Benotung werde ich auf folgende Aspekte Ihrer Filmprojekte achten:

| A. The written script (Topic, outline and final draft) (100 points) | | |
|--|-----------|----------|
| Criteria | Points | Comments |
| 1. Content: Introduction, Main Ideas, Conclusion | 40 points | |
| 2. Organization of script (in scenes, dialogues, director's notes) | 15 points | |
| 3. Accuracy of language: grammar, vocabulary, sentence structure, idiomatic, style | 25 points | |
| 4. Who wrote what? | 10 points | |
| 5. Was it written in the target language or translated from English? | 10 points | |

| B. The final artistic product: (100 points) | | |
|--|-----------|----------|
| Criteria | Points | Comments |
| 1. Delivery: Did the students read from the script or did they memorize their lines? | 20 points | |
| 2. Clarity & comprehensibility of the language, plot, interviews, audio recordings | 20 points | |
| 3. Originality and inventiveness: Did they use their imagination in creating unique ideas? | 10 points | |
| 4. Technical quality (sound, picture, requisites, costumes) | 20 points | |
| 5. Was it a cooperative project? Who did what? | 10 points | |
| 6. Involvement and enthusiasm of actors | 10 points | |
| 7. Reaction of students in class when the film is shown | 10 points | |