



## STUNDENPLAN AUF EINEM BLICK

Bitte, lesen Sie alle Texte, bevor Sie zur Klasse kommen! Seien Sie immer gut vorbereitet!

28. August Einführung und erstes Kennenlernen

30. August **Teil 1: Der Bericht**

- Was ist ein Bericht?
- Inhalt, Sprache und Aufbau eines Berichts
- Worüber können wir berichten?

**Internet-Hausaufgabe:** Besuchen Sie die folgenden zwei Leitseiten, drucken Sie die Seiten aus und lesen Sie über „Aufsätze schreiben, Texte bearbeiten“ und „Referieren“ Die zwei URLs sind: <http://www.pohlw.de/lernen/kurs/lern-07.htm> und <http://www.pohlw.de/lernen/kurs/lern-09.htm>

**Hausaufgabe-Lesen:** „Der Bericht: Überblick verschaffen.“ In: Boris Brem: *Aufstaz: Bericht, Beschreibung, Brief*. München: Mentor Verlag, 2002, Seite 6 und 7

4. September Tag der Arbeit – Keine Klasse

6. September Über Vergangenes Berichten: **Mündliche Berichte 1 – Gruppe 1**

**Ideen für Berichte:**

- Was ich in den Sommerferien machte und erlebte.
- Was ich am 11. September 2001 machte und erlebte.
- Was ich am letzten Wochenende machte und erlebte.
- Bericht über einen Autounfall, den ich hatte.
- Was ich nach dem Studium machen möchte.
- Was ich im Urlaub erlebte.
- Etwas Lustiges, das ich erlebte.
- Etwas Trauriges, das ich erlebte
- Über eine Arbeit oder Tätigkeit berichten



11. September Über Vergangenes Berichten: **Mündliche Berichte 1 – Gruppe 2**

**Aufsatz 1:** Schreiben Sie einen Bericht über das, was Sie in den Ferien oder am 11. September machten und erlebten. Beachten Sie die Berichtsregeln und -kriterien, die Sie in der Klasse gelernt haben. **Aufsatz 1 ist am Mittwoch, 13. September fällig.**



13. September **Teil 2: Das Erzählen**

- Worauf kommt es beim Erzählen an?
- Grundlagen des Erzählens
- Aufbau einer Erzählung
- Die Einleitung

**Hausaufgabe - Lesen:** „Erzählen.“ In Thorsten Zimmer: *Training Grundwissen Deutsch: Aufsatz*. Freising: Stark Verlag, 2005, Seite 1-9



18. September Der Hauptteil einer Erzählung und Übungen zum Erzählen

- Die Pyramidenform
- Techniken des guten Erzählens
- Was können wir erzählen?

**Hausaufgabe-Lesen:** „Erzählen.“ In Thorsten Zimmer: *Training Grundwissen Deutsch: Aufsatz*. Freising: Stark Verlag. 2005, Seite 9-29 lesen und Aufgaben 10, 14-24, 26 und 27 vorbereiten

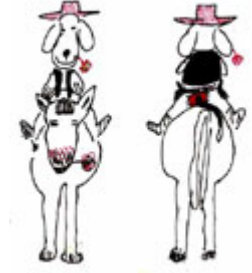
20. September Erzählen zu einer Bildergeschichte

**Hausaufgabe:** Bereiten Sie eine Vokabelliste zur Bildergeschichte, die Sie am Montag in der Klasse erhielten.

25. September Die Kunst des Erzählens: **Mündliche Berichte 2 – Gruppe 1**

**Ideen für Erzählungen:**

- Eine Bildergeschichte (Vater und Sohn oder ein anderes)
- Eine erlebte Geschichte
- Eine erfundene Geschichte
- Eine fantastische Geschichte
- Eine Gruselgeschichte
- Ein Märchen



27. September Die Kunst des Erzählens: **Mündliche Berichte 2 – Gruppe 2**

**Aufsatz 2:** Schreiben Sie eine Geschichte oder ein Märchen und beachten Sie dabei die Erzählregeln, die Sie in der Klasse gelernt haben. **Aufsatz 2 ist am Montag, 2. Oktober fällig.**



2. Oktober **Teil 3: Die Beschreibung**

- Worauf kommt es beim Beschreiben an?
- Wie verfasst man eine Beschreibung?
- Vorgänge und Gegenstände

**Hausaufgabe-Lesen:** „Die Beschreibung: Überblick verschaffen.“ In: Boris Brem: *Aufstaz: Bericht, Beschreibung, Brief*. München: Mentor Verlag, 2002, Seite 24-25

4. Oktober Das Beschreiben von Kunstbilder, Personen und Tieren

**Hausaufgabe-Lesen:** „Personen und Tiere beschreiben“ In Thorsten Zimmer: *Training Grundwissen Deutsch: Aufsatz*. Freising: Stark Verlag. 2005, Seite 117-130 lesen und alle Aufgaben vorbereiten

9. Oktober Die Kunst des Beschreibens: **Mündliche Berichte 3 – Gruppe 1**

**Ideen für Beschreibungen:**

- Beschreiben Sie eine Person, die Sie kennen oder sich selbst (Selbstportrait).
- Beschreiben Sie eine berühmte Person (historische oder gegenwärtige)
- Beschreiben Sie ein berühmtes deutsches Gemälde
- Beschreiben Sie ein echtes, mythisches oder erfundenes Tier
- Beschreiben Sie einen Vorgang oder einen Gegenstand (Auto, Haus, ...)

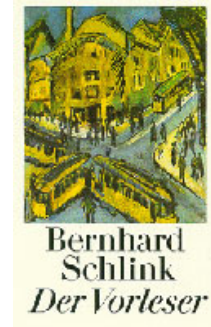
11. Oktober Die Kunst des Beschreibens: **Mündliche Berichte 3 – Gruppe 2**

16. Oktober Herbstferien – Keine Klasse

17. Oktober Deutsch-Amerikanischer Tag am McDaniel College



18. Oktober **Teil 4: Literatur lesen, analysieren und darüber schreiben**  
Lesen: Schlink: *Der Vorleser*, Seite 5-81  
**Internet Hausaufgabe:** Finden Sie auf dem Internet Informationen (auf Deutsch) über den Autor, Bernhard Schlink, lesen Sie das und berichten Sie darüber in der Klasse
23. Oktober Literatur lesen, analysieren und darüber schreiben  
Lesen: Schlink: *Der Vorleser*, Seite 83-129  
**Internet Hausaufgabe:** Finden Sie auf dem Internet Informationen (auf Deutsch) über ein Konzentrationslager, lesen Sie das und berichten Sie darüber in der Klasse
25. Oktober Literatur lesen, analysieren und darüber schreiben  
Lesen: Schlink: *Der Vorleser*, Seite 130-166  
**Internet Hausaufgabe:** Finden Sie auf dem Internet Informationen (auf Deutsch) über den Holocaust, lesen Sie das und berichten Sie darüber in der Klasse
30. Oktober Vergangenheitsbewältigung im Roman *Der Vorleser*: Diskussion und Interpretation  
Lesen: Schlink: *Der Vorleser*, Seite 167-Ende  
**Internet Hausaufgabe:** In einem deutschen Lexikon finden Sie die Definitionen für folgende Begriffe: *Kollektivschuld*, *Schlechtes Gewissen*, *Vergangenheitsbewältigung*, *Absolution* und *Vergebung*, lesen Sie das und berichten Sie darüber in der Klasse



**Aufsatz 3:** Schreiben Sie einen Aufsatz über das Thema „Vergangenheitsbewältigung in dem Roman *Der Vorleser* von Bernhard Schlink“. **Aufsatz 3 ist am Mittwoch, 1. November fällig.**



1. November **Teil 5: Filmanalyse und Filminterpretation**
- Wie lesen oder sehen wir einen Film?
  - Filmsprache
  - Worauf muss man achten, wenn man einen Film analysiert?  
Beispiel: *Der Schwarzfahrer* oder ein anderer Film
6. November Filmanalyse und Filminterpretation des Films *Lola rennt*  
**Internet Hausaufgabe:** Suchen Sie im Internet Informationen auf Deutsch über den Film *Lola rennt*. Wie heißen die Schauspieler? Was wissen Sie über sie? Wer hat den Film gedreht? Was wissen Sie über diese Person? Lesen Sie eine Kritik darüber. Usw.
8. November Filmanalyse und Filminterpretation des Films *Die Rinnsteinpiraten*  
**Hausaufgabe:** Sehen Sie sich den Film „Die Rinnsteinpiraten“ an und erstellen Sie eine Vokabelliste und bereiten Sie einige Fragen zum Inhalt vor. Der Film ist auf dem Foreign Language Server > German > Esa > German 3365 > Rinnsteinpiraten
13. November Die Kunst der Filminterpretation: **Mündliche Berichte 4 – Gruppe 1**
15. November Die Kunst der Filminterpretation: **Mündliche Berichte 4 – Gruppe 2**
20. November Die Kunst der Filminterpretation: **Mündliche Berichte 4 – Gruppe 3**



**Aufsatz 4:** Suchen Sie einen neuen deutschen Film in der Bibliothek und schreiben Sie eine Filminterpretation darüber. **Aufsatz 4 ist am Montag 29. November fällig.**



**22.-26. November Erntedankfest – Keine Klasse**



27. November **Zusammenfassung und Vorbereitung auf die Abschlussprüfung**

29. November **Abschlussvorträge**

4. Dezember **Abschlussvorträge**

6. Dezember **Abschlussvorträge und Bewertung**

Vorträge



*Ende gut, alles gut. – Auf Wiedersehen*